附件3

**第四届浙江省“最美教师”申报表**

学校： 丽水学院 2020年05月16日

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 曾立新 | 性别 | 男 | 出生  年月 | 1965.9 |  |
| 民族 | 汉 | 籍贯 | 浙江省武义县 | 政治  面貌 | 致公党  党员 |
| 所教班级 | 摄影18 | | | 职　称 | 教授 |
| 联系电话 | 18969036563 | | E-mail | 398528671@qq.com | |
| 个人  简历 | 曾立新，男，教授。2016年调入丽水学院。长期从事摄影方面的科研、应用和教学工作，曾供职于机械电子工业部杭州照相机械研究所、浙江省质量技术监督局、浙江农林大学等单位。从事《摄影基础》、《专题摄影创作》、《数字影像后期编辑》等课程的教学。参与国家863计划重点项目主持完成子项课题“微距摄影测量”、主持浙江省新世纪教育改革项目“文化大省的高级摄影人才培养研究”等项目。有《摄影技术问答》、《色彩的魅力》等6部摄影专著出版；编写教材《数码摄影》、《大学摄影》、《数码影像后期编辑》3部，其中《数码摄影》教材2017年被评为浙江省“一二五规划”优秀教材。在《人像摄影》、《大众摄影》、《照相机》、《印刷技术》、《数码印刷》等刊物上发表文章六十多篇。摄影作品曾获“全国技术监督好新闻”二等奖、“浙江省三十年教育建设成就展摄影一等奖”、浙江省“龙门杯”摄影十佳最佳黑白奖等荣誉。 | | | | | |
| 在校期间获奖  情况 | 浙江省第12届“事业家庭兼顾型“先进个人  浙江省第6届“师德先进”个人 | | | | | |
| 主要  事迹（3500字以内，可加页） | **一、不忘初心，迎难而上**  “不忘初心，方得始终。”只有不忘记自己最初的想法，才能有始有终地去完成自己的梦想，曾立新教授“初心”是什么？那就是无反顾从事摄影行业的决心和梦想。2016年，幸于人才引进政策的实施，曾立新教授得以从浙江农林大学来到丽水学院就任，但入职不久就遭逢双重打击：一方面是体检时被检查出皮肤光过敏、身体免疫力异常且肺部有结节；另一方面是专业发展上遇到瓶颈，学生数量降到各位数。  毋庸置疑，摄影工作最关键的要素就是光。因此光过敏对于曾立新而言，是其工作开展时面临的首要挑战。为了上好摄影课，他选择用防紫外线服将自己包裹得严严实实。有时，没掩护好的部位会不可避免地出现皮疹甚至溃烂。然而，即使奇痒难忍，曾立新也不曾耽误过教学工作。  更让他揪心的是，他的教学工作到了紧要关头——学生数量逐年下降，到这一年仅剩下八名学生，且他们的专业意向都不坚定。没有学生，自己来到丽水的意义何在，摄影之乡的摄影教育又将如何持续？……但在挫折面前，曾立新不曾动摇过自己的初心和梦想。他坚信，在读图时代，无论是出于新闻传播、商业宣传需要，抑或是出于记录美好生活的需要，都离不开影像拍摄、制作的专业人才。因此，他坚信定是有环节出了问题。  他一直相信，生命的本相在极深极深的摄影里。于是，他与同事从“社会人才需求”方面进行调查，从学生到家长，从摄影工作室到影视公司，再依据这些数据，修改人才培养方案。功夫不负有心人，在他们坚持不懈的努力下，丽水学院摄影专业逐渐走出困境。最显著的就是，学生数量在逐渐增多，从8个、14个、17个直至满员。2020-2021年度，丽水学院的摄影专业甚至位列全国第六，成为丽水学院唯一的五星专业。  **二、立德树人 尽职尽责**  在从教生涯中，曾立新不忘初心，始终坚守着“立德树人”的教育理念。对待工作，他勤勤恳恳，用心钻研技术。数年来，他一直在摄影专业埋头苦干。在学生、同事的心目中留下的就是兢兢业业的“老黄牛”形象。  “他总是热情地和我们打招呼，让人感觉很亲切，温暖。”“上课很认真，对我们总是能给予耐心的指导。”学生们如是评价他。  “曾老师非常敬业，做事认真负责，又有与众不同的想法。”“无私奉献，尽责尽职。”同事们如是评价他。  具体表现就是，他工作繁忙但勤奋。长期以来，除了教师本职，他还兼任督导、学科负责人等其他职位。此外，他待人宽厚。他尤其喜欢学生，关爱学生，宽容学生。当然，他也绝无“文人相轻”的陈腐意识，他拍摄的校园图片资源绝不会吝啬于自己享用，更不会在评奖评优等的涉及个人利益的事情上跟别人争。  **三、克己奉公，躬先表率**  从平凡小事间已能窥见其奉献精神。众所周知，摄影专业是个极其消耗设备的专业。但为了让学生们能有良好的学习环境，身为系主任的曾立新经常自掏腰包来维修教学设备。他还利用休息时间，免费为教师拍摄工作形象照，甚至免费为学校拍摄校园宣传照。  当然，这些细节也深深感染着摄影系的每位教师，在其影响下，他们纷纷效仿起来。他们在互帮互助间，迎着学校财务运转发生困难的档口，将教学活动办得有声有色。2017年，丽水国际摄影节高校板块活动在丽水学院举行，曾立新便是活动落实的具体经办人。资金运行紧张，他便四处奔走，自筹经费；师资力量有限，他则放弃假期，亲力亲为。最终，在摄影系同事与各方力量的共同努力下，靠着一份坚毅与执着，他们克服了重重困难，活动也得以完美落幕，更是间接提升了丽水学院乃至“摄影之乡”的影响力。  **四、改革创新，成绩斐然**  在摄影教学与技术研究方面，曾立新更是求新意求发展。他将传统技艺与现代科技结合后编著的《数码摄影》教材在2017年被评为“浙江省125规划优秀教材”。  他也擅长将自己在摄影技术领域的一些奇思妙想，与其他领域技术跨界结合。例如，他曾将摄影暗房的放大机镜头技术运用到渐开线齿轮的加工检测上。该新兴技术的产生，使得武义县南方齿轮厂的产品一度占据着永康电动工具市场“渐开线齿轮”的半壁江山。之后，研发团队又将技术升级到激光在线检测方面，并据此获得了“中国863计划重点项目(项目编号2008AA042504)”的支持。  来到丽水学院，曾立新还有机会接触了青瓷文化，于是他和团队成员一起，反复钻研青瓷文化，最终找出了中国青瓷产品拍摄建模中耀斑和失真这两个难题的解决方法。  **五、学高为师，身正为范**  所谓“学高为师”，教师既要做“人师”，更要做“精师”。他在多年摄影艺术实践和生活中，积累了丰富的创作经验，形成了他自己独有的鲜明风格。经过不断的修整和提升，他的摄影作品频繁发表在多家摄影期刊杂志上和网页上，获得大量的阅读赞赏和点击量，也在摄影比赛中赢得了很多奖项。  在摄影教学过程中，曾立新除了传授理论知识外，还注重培养学生刻苦钻研的意识，他也极力主张学生要自主学习，要通过实践摸索来掌握知识点。  为此，他常常带领学生穿梭在校园中，静候朝霞旭日，追随晚霞余辉，记录四季变幻。他曾告诉学生，一张精彩照片的产生，毫无捷径可走，唯有将摄影技术训练到位，外加一分运气，才能捕捉到瞬间的美好。  此外，在外出实践过程中，他也积极弘扬着主旋律和正能量。他曾领着学生寻访浙西南革命遗址，探寻历史文脉，用镜头记录和传播着革命精神；也曾带着学生探访丽水传统的古村落，拍摄“两山”重要思想指引下的丽水美丽风景，为“乡村振兴”战略献出自己的一份力量。  **六、传递爱心，众口交赞**  曾立新积极践行着丽水学院“打造最关爱学生的大学”的理念，默默用自己的行动响应学校号召。2017年，中国青瓷学院一名学生不幸患白血病，另一名学生家庭发生变故，成为孤儿。得知此事，曾立新把当年学院颁发给他的年终奖励全部赠予这两位学生。当然，除了物资上的帮助，曾老师也在精神上积极开导学生，鼓励他们不自暴、不自弃，勇敢面对生活苦难。若要问他为何这般，通过自己的双手把学院给予他的肯定和关爱传递给更多的学生，便是他的答案。  于细微处见精神，一桩桩一件件平凡的小事，构成一名教师触动人心的不凡人生。虽是平常，却都足以展示曾立新的宽阔胸襟，以及对学生真挚的爱。这些事看来容易，实践起来却难，更何况当下社会很少有人愿意去做。曾立新就是以如此的态度，对待学生、对待工作、对待人生。曾立新教授的为人为事在丽水学院师生中众口交赞，大家认为他是以凡人善举践行着当好园丁、甘做蜡炬的无私精神，谱写了一曲人民教师以德立身、以德立学、以德施教的动人之歌。  “人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”像曾立新教授那样，数十年如一日努力在人生摄影的画卷上才能留下绚丽辉煌的一页。在人生的道路上，我们只有勤奋，脚踏实地、刻苦钻研才能切身地体会到工作中的乐趣和成功的喜悦。未来不是梦，我们要用今天在手的努力、奋斗,像曾立新教授那样在成功路上闪闪闪发光、发出最亮最强的光芒! | | | | | |
| 学校  工会  意见 |  | | | | | |
| 学校  党组织意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | |
| 县（市、区）教育局  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | |
| 县（市、区）教育工会意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | |
| 市教育局意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | |
| 市教育工会  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | |
| 组委会  意见 | （浙江省教育工会代章）  年 月 日 | | | | | |